



Concerto presso Carnegie Hall

Raffaella Cardaropoli si è distinta per aver vinto *l'International Cello Competition 'Antonio Janigro'* in Croazia dove le è stato assegnato anche il premio *"The Zagreb Soloists Award*, il concorso *"Giorgetti"* presso la FILARMONICA del Teatro alla Scala di Milano e il prestigioso *"Premio Abbado"* (sez. Violoncello) *istituito dal Ministero dell'Università e Ricerca Scientifica italiano*, che la designa migliore violoncellista italiana,."

Si diploma in violoncello a soli 14 anni con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore presso il Conservatorio "G. Martucci" di Salerno sotto la guida di Liberato Santarpino. Continua gli studi con Giovanni Sollima presso l'"*Accademia Nazionale di Santa Cecilia*" di Roma e con Antonio Meneses presso l'"*Accademia W. Stauffer*" di Cremona. Nel 2019 ha conseguito il Master in Music Performance presso l'*Hochschule der Künste Bern* con Antonio Meneses. Attualmente si perfeziona presso la Barenboim-Said Akademie di Berlino con Frans Helmerson.

Per la Stagione concertistica 2019/2020, Raffaella sarà *"artista in residenza"* della "Società dei Concerti di Milano".

Il 16 dicembre 2016 con Diretta su Rai 2 ha partecipato da solista al tradizionale Concerto di Natale presso la Camera dei Deputati con l'Orchestra junior dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma. Si è esibita, inoltre, da SOLISTA presso STAATSTHEATER di Hannover (Germania) e il 30 dicembre 2018 ha eseguito con Wiener Stadtorchester il concerto di Dvorak per violoncello e orchestra.

All'attività solistica affianca quella **cameristica** che l'ha portata ad esibirsi presso: *Casa Mozart di Rovereto* e presso la *Fundacion Eutherpe di Leòn* col Duo Elettra, *Casa Verdi* di Milano e *Shigeru Kawai Center* di Madrid col TRIO KRONOS, presso l'*Auditorium Gaber* in collaborazione con la *Società dei Concerti di Milano*, presso la *Main Hall di Edimburgo* (Scozia) in collaborazione con *L'Accademia dei Cameristi di Bari* e a Siena per il *"Chigiana International Festival 2018"* dove ha collaborato con artisti internazionali quali, David Krakauer e Lilya Zilberstein.

Suona un violoncello Gaetano Antoniazzi (1864) per gentile concessione della "Fondazione Pro-canale" di Milano.